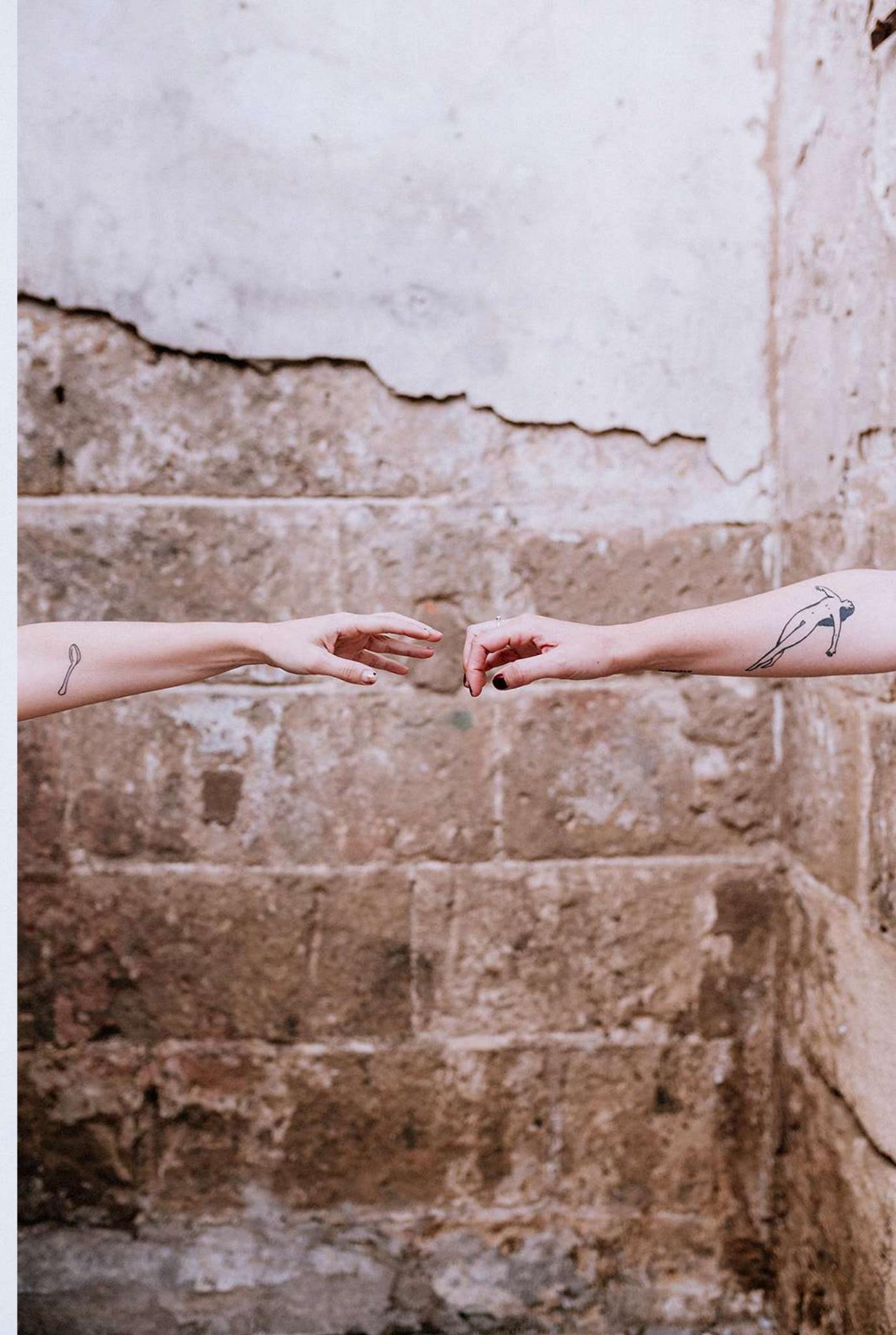


Valeria Reyes Soto
Portfolio de proyectos



Trabajo como profesional en gestión cultural, comunicación y periodismo desde Andalucía, especializada en el desarrollo conceptual y comunicativo de proyectos artísticos, literarios y audiovisuales.

Tengo especial interés por los programas culturales que ponen en diálogo diferentes artes y públicos con una mirada social y feminista, así como plena vocación por el mundo editorial y literario.

Todos los proyectos que verás a continuación han sido realizados por mí de forma íntegra o he estado involucrada en su conceptualización y desarrollo en un alto grado de responsabilidad.

Periodismo

Diario de Jerez

He trabajado como cronista del Festival de Jerez para el Diario de Jerez en 2024 y 2025 y colabro con entrevistas sobre flamenco y artistas presentes en la programación del teatro Villamarta.

[> Ver entrevistas](#)



La Voz del Sur

He trabajado como periodista en La voz del sur realizando más de un centenar de reportajes y entrevistas sobre cultura, medio ambiente y patrimonio, feminismo, colectivos sociales y proyectos jerezanos.

[**> Ver entrevistas**](#)



Gestión y producción
de proyectos culturales

Palimpsest

Es un proyecto europeo de investigación sobre sostenibilidad y patrimonio paisajístico. Jerez es una de las ciudades-piloto para poner en práctica el trabajo creativo en colaboración con artistas, agentes culturales y sociedad civil. Trabajo en representación de Fundarte cartografiando espacios para la ubicación de un nuevo emparrado y realizando las entrevistas con los participantes para la documentación audiovisual del proyecto.

[**> Más información**](#)



Luces de intramuros

Un proyecto visual y escrito de memoria y reflexión del centro histórico de Jerez a través de su patrimonio tangible e intangible. Este proyecto surge para documentar con imágenes y palabras el estado y transición del intramuros, el centro neurálgico de la ciudad, en el que vivían 80.000 personas en el año 1940. Ahora apenas 20.000 habitan este lugar.

> [Más información](#)



La puerta abierta

Esta iniciativa surge para acercar a los vecinos y vecinas del bloque de la Plaza Benavente de Jerez las fotografías que Camila Fálquez realizó en este mismo lugar en marzo de 2020 a la compañía del bailaor Manuel Liñán. Una investigación histórica del antiguo palacio, una exposición y una jornada de mediación con sus vecinos conforman el resultado de este proyecto.

> Más información



CUMPLEAÑOS EN EL BLOQUE



Cumpleaños en el bloque es un proyecto que pretende recuperar el patrimonio doméstico mediante objetos e imágenes cedidas por vecinos y vecinas de un bloque de viviendas o encontradas en archivos públicos y hemerotecas. Historia doméstica, memoria vecinal y biografía de un edificio a través de sus vecinos.

Realizado con Clara Ajenjo, Roser Colomar y los vecinos y vecinas que participaron en el proyecto. La ilustración la hizo Ana Penyas, Premio Nacional del Cómic.

cumpleanosenelbloque.com



Ilustración de Ana Penyas, ganadora de la 10^a edición del Premio Internacional de Novela Gráfica Fnac-Salamandra Graphic, con el cómic "Estamos todas bien".

Cumpleaños en el bloque Rodrigo de Guevara 2:

Con un proceso de investigación previo en el Archivo de la Villa de Madrid y la participación de sus vecinos y vecinas; la posterior celebración del cumpleaños con una exposición efímera en las escaleras y rellano del bloque.



Programa Canícula en la Sala Amadís de Madrid:

Estancia de investigación artística, coordinada por Pista 34 con las ayudas a la creación INJUVE. En esta estancia realizamos sesiones de trabajos con proyectos afines, en las que pusimos en común temas relacionados con el desarrollo de proyectos culturales en comunidades, espacio público, participación ciudadana y mirada hacia el territorio y lo barrial. Al mismo tiempo, realizamos un display en la sala, reflejo de este proceso de investigación.



Taller CCC: Cotidiano, Casero, Creativo:

Taller de reflexión, cuidado y construcción de barrio a través de la refotografía. Taller con agentes asociativos y artísticos del distrito Salamanca, con el objetivo de “cuidar e imaginar el barrio como cuidamos nuestro espacio doméstico”. Para ello realizamos una sesión de reflexión y conocimiento (¿qué valoras de tu casa y de tu barrio?), una ruta para conocer mejor el barrio en el estábamos trabajando y un taller de refotografía.

La exposición *Habitar, constelar*, en la sala Amadís de Madrid, con el trabajo resultante del taller.



La publicación Dar recibir / Recibir dar

Catálogo en que explicamos las conclusiones tras las sesiones de trabajo con La Liminal, La Dula, La Ciudad Demudada, Paisaje Transversal, Transductores e Idensitat. Colectivos que abrieron las entrañas de sus proyectos con nosotras para reflexionar sobre los comunes de las que nos dedicamos a trabajar la cultura, la gestión cultural y el arte a través de la participación ciudadana.



**Taller ‘Del cine al tote bag’
Un relato sobre Utopicus, en
Createch Adventure Week
(Utopicus).**

Realizamos el proceso de investigación del inmueble donde se ubicaba el centro cultural Utopicus (calle Colegiata de Madrid) a través del Archivo de la Villa y hemeroteca, así como un taller de refotografía con los participantes y una exposición colectiva con el resultado del trabajo comunitario.

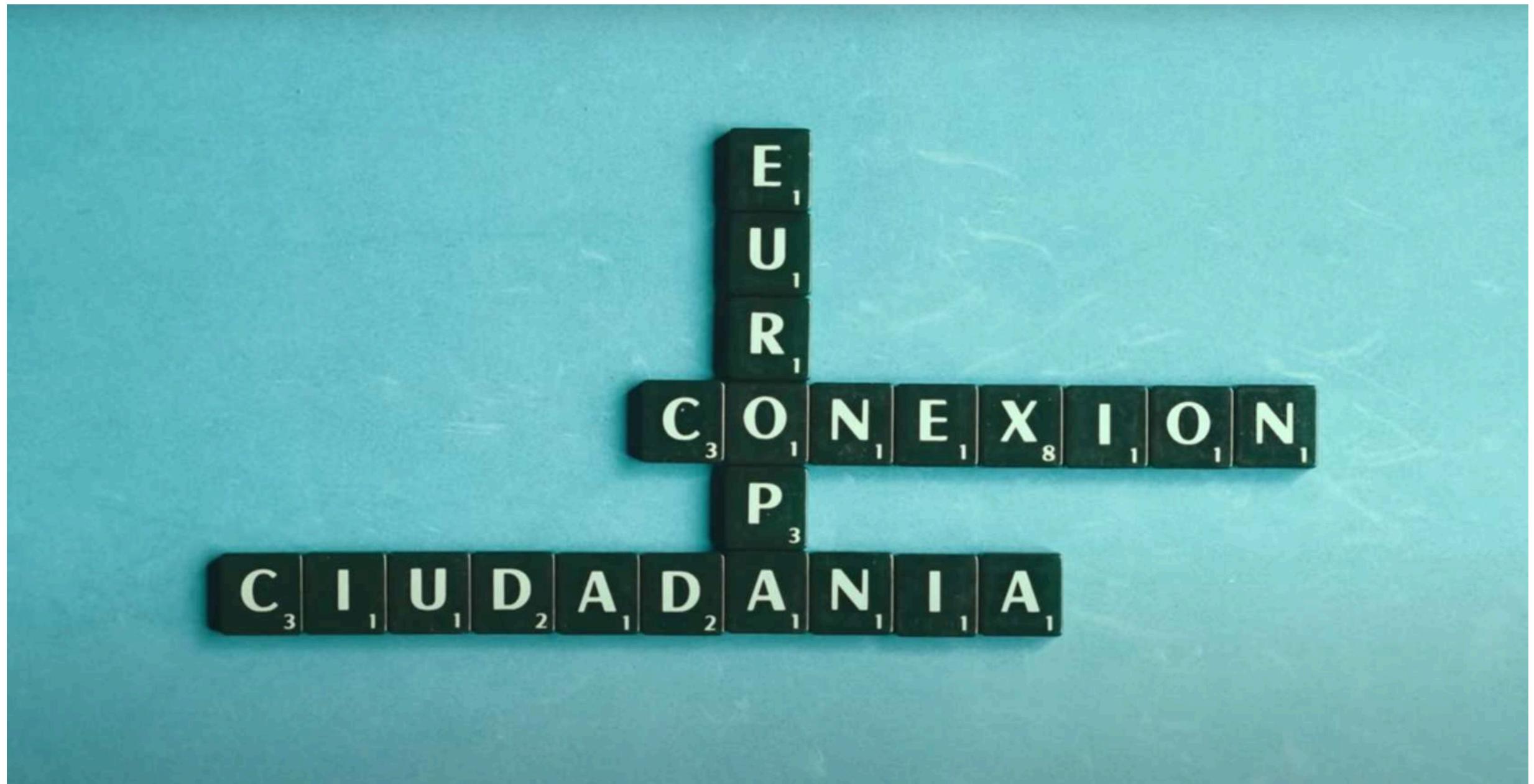


Conceptualización
y audiovisual

Jerez 2031, Capital Europea de la Cultura

Para la campaña oficial de lanzamiento de la candidatura, celebrada en julio de 2024 en los Museos de la Atalaya, realicé la conceptualización y guión del vídeo explicativo, así como las entrevistas a distintos agentes culturales de la ciudad.

> [Ver vídeo explicativo](#)

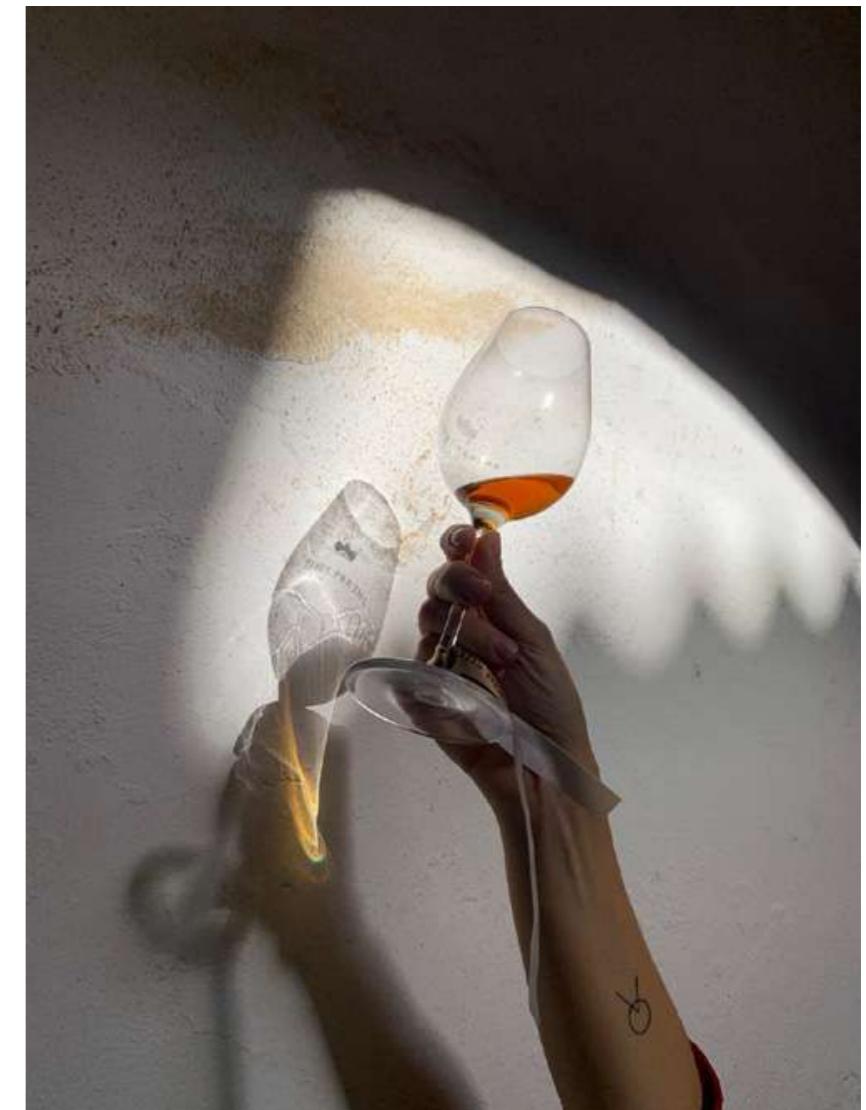


- > [Ver entrevista Deena Citrón](#)
- > [Ver entrevista Oussama Bouaoud](#)
- > [Ver entrevista Willy Pérez](#)
- > [Ver entrevista Susanne Zellinger](#)
- > [Ver entrevista Sandra Morales](#)



Vinos Alberto Orte y Bodegas Poniente

Alberto Orte trabaja en el Marco de Jerez en un proyecto de viticultura y elaboración de vinos de excelencia. Para este cliente trabajé en la redacción de un dossier matriz y otro de carácter más literario que sirvieran de base conceptual para la bodega.



Comunicación
y prensa

Festival de Cine Africano de Tarifa y Tánger

En este festival transfronterizo entre Europa y África me encargo de gestionar la comunicación, realizar las crónicas diarias para el boletín del festival y también de la presentación de algunas de sus películas.

> [Más información](#)



Generamma Chiclana - Festival de Cine Realizado por Mujeres

Como responsable de comunicación, tengo el pulso del festival en buena parte de su estrategia y me involucro en el argumentario de la edición y en las relaciones institucionales y con medios de comunicación.

Participo en sus campañas creativas y en la coordinación audiovisual, así como del equipo de prensa y redes sociales.

[**> Más información**](#)



Prensa en el Congreso Internacional de la Lengua Española - Cádiz 2023

Trabajé en el equipo de prensa del CILE organizando la cobertura informativa de los medios nacionales acreditados en el congreso.



Presentaciones
y talleres

**Mesas redondas Festival de Jerez
2025**

Moderación de las ruedas de prensa
y conversaciones con todos los
artistas presentes en el Festival de
Jerez 2025.



**Taller de emprendimiento /
Fundación Tres Culturas en IES V
Centenario (Sevilla)**

Charla inspiracional para cultivar en su día a día rutinas y prácticas que construyan un camino fructífero para su futura vida laboral, para crear puentes entre sus intereses personales y oficios relacionados.



Presentación de diálogo entre Alana S. Portero (Premio Almudena Grandes) y Rosario Villajos (Premio Biblioteca Breve 2023) en Hipalit (Sevilla)



Moderación mesa redonda

Mujeres, cultura e identidad en Espacio abierto (Jerez) con la ilustradora Claudia GR Moneo y la cineasta Paula Romero.



Campañas creativas
y gestión de públicos

Planea tu SEFF

Puntos de mediación en puntos de la ciudad, universidades y centros sociales con el fin de recomendar de manera personalizada las películas que ver en el Festival de Cine Europeo de Sevilla.



Librería Caótica

Identidad verbal y gráfica, textos de la web, texto escaparate.



Mural en Caótica

Jornada participativa con aportaciones del público en el escaparate de la librería



¡Gracias!

T 659 349 306

E valeria.rsoto@gmail.com